

Egyszeres könyvvitelt vezető egyéb szervezetek közhasznú egyszerűsített beszámolója

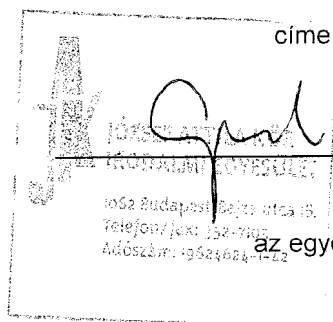
2008 év

József Attila Kör Irodalmi Egyesület

egyéb szervezet megnevezése

1062. Budapest, Bajza u. 18.

Budapest, 2009.május 31.



az egyéb szervezet vezetője

(képviselője)

Az egyéb szervezet megnevezése: **József Attila Kör Irodalmi Egyesület**

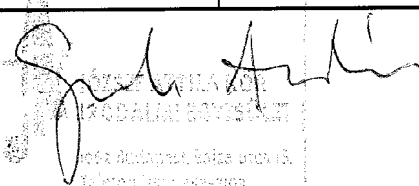
Az egyéb szervezet címe: **1062. Bajza u. 18.**

EGYSZERES KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK

KÖZHASZNÚ EGYSZERŰSÍTETT BESZÁMOLÓJÁNAK EREDMÉNYLEVEZETÉSE 2008. ÉV

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesb.	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (I.+II.)	30 181		34574
2.	I. PÉNZÜGYILEG RENDEZETT BEVÉTELEK (1.+2.+3.+4.+5.)	30 181		34 574
3.	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	26041		32344
4.	a) alapítótól			
5.	b) központi költségvetéstől	13900		14939
6.	c) helyi önkormányzattól			
7.	d) társadalombiztosítótól			
8.	e) egyéb, ebből 1%	12141		10550
9.	e) továbbutalási céllal kapott			6855
10.	2. Pályázati úton elnyert támogatás			
11.	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	2 647		2 059
12.	4. Tagdíjból származó bevétel	153		145
13.	5. Egyéb bevétel	1340		26
14.	II. PÉNZBEVÉTELT NEM JELENTŐ BEVÉTELEK			
15.	B. Vállalkozási tevékenység bevétele			
16.	1. Pénzügyileg rendezett bevételek			
17.	2. Pénzügyileg nem rendezett bevételek			
18.	C. Tényleges pénzbevételek (A/II.+B/1..)			
19.	D. Pénzbevételt nem jelentő bevételek (A./II.+B/2.)			
20.	E. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1.+ 2.+ 3.+ 4.)	29505		36007
21.	1. Ráfordításként érvényesíthető kiadások	29471		35975
22.	ebből: tovább utalt támogatások	3025		6705
23.	2. Ráfordítást jelentő eszközváltozások	34		32
24.	3. Ráfordítást jelentő elszámolások			
25.	4. Ráfordításként nem érvényesíthető kiadások			
26.	F. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1.+ 2.+ 3.+ 4.)	0		0
27.	1. Ráfordításként érvényesíthető kiadások			
28.	2. Ráfordítást jelentő eszközváltozások			
29.	3. Ráfordítást jelentő elszámolások			
30.	4. Ráfordításként nem érvényesíthető kiadások			


 JÓZSEF ATTILA KÖR IRODALMI EGYESÜLET
 1062. Bajza u. 18.
 Tel.: 06-30-911-950-9109
 E-mail: jatek@jatek.hu

Az egyéb szervezet megnevezése: **József Attila Kör Irodalmi Egyesület**

Az egyéb szervezet címe: **1062. Budapest, Bajza u. 18.**

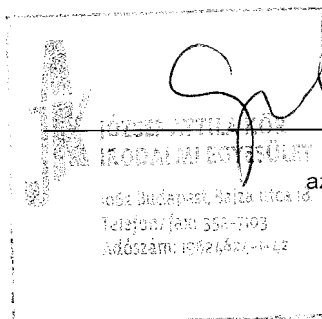
EGYSZERES KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK

KÖZHASZNÚ EGYSZERŰSÍTETT BESZÁMOLÓJÁNAK EREDMÉNYLEVEZETÉSE 2008. ÉV

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesb.	Tárgyév
a	b	c	d	e
31.	G. Tárgyévi pénzügyi eredmény	710		-1401
32.	1. Közhasznú tevékenység tárgyévi pénzügyi eredménye	710		-1401
33.	2. Vállalkozási tevékenység tárgyévi pénzügyi eredménye			
34.	H. Nem pénzben realizált eredmény	-34		-32
35.	1. Közhasznú tevékenység nem pénzben realizált eredménye	-34		-32
36.	2. Vállalkozási tevékenység nem pénzben realizált eredménye			
37.	I. Adózás előtti eredmény (B.-E.)	0		0
38.	J. Adófizetési kötelezettség	0		0
39.	K. Tárgyévi eredmény	676		-1 433
40.	1. Közhasznú tevékenység tárgyévi eredménye	676		-1 433
41.	2. Vállalkozási tevékenység tárgyévi eredménye			
TÁJÉKOZTATÓ ADATOK				
42.	A. Pénzügyileg rendezett személyi jellegű ráfordítások			4 495
43.	1. Bérköltség			443
44.	ebből: - megbízási díjak			
45.	- tiszteletdíjak			
46.	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések			3 542
47.	3. Bérjárulékok			510
48.	B. Pénzügyileg rendezett anyagi jellegű ráfordítások			22 554
49.	C. Értékcsökkenési leírás			32
50.	D. Pénzügyileg rendezett egyéb jellegű ráfordítások			146
51.	E. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)			6 705
52.	F. Tárgyévben APEH által kiutalt 1% összege			

Budapest, 2009. 05.31.



József Attila

az egyéb szervezet vezetője

(képviselője)

**EGYSZERES KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK
KÖZHASZNÚ EGYSZERŰSÍTETT BESZÁMOLÓJÁNAK MÉRLEGE 2008. ÉV**

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Befektett eszközök (2-4. sorok)	162		130
2.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK			
3.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	162		130
4.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
5.	B. Forgóeszközök (6-9. sorok)	18447		18139
6.	I. KÉSZLETEK	1836		0
7.	II. KÖVETELÉSEK	887		376
8.	III. ÉRTÉKPAPIROK			
9.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	15724		17763
10.	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (1.+ 5. sor)	18 609		18 269
11.	C. Saját tőke (12.-16. sorok)	18 431		16 998
12.	I. INDULÓ TŐKE / JEGYZETT TŐKE			
13.	II. TŐKEVÁLTOZÁS / EREDMÉNY	17 755		18 431
14.	III. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
15.	IV. TÁRGYÉVI EREDMÉNY ALAPTEVÉKENYSÉGBŐL (KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGBŐL)	676		-1 433
16.	V. TÁRGYÉVI EREDMÉNY VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉGBŐL			
17.	D. Tartalék			
18.	E. Céltartalékok			
19.	F. Kötelezettségek (20.-21. sorok)	178		61
20.	I. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
21.	II. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	178		61
22.	G. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK			1 210
23.	FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (11.+ 17.+ 18.+19. sor)	18 609		18 269

Budapest, 2009.05.31.

Az egyéb szervezet vezetője
(képviseelője)

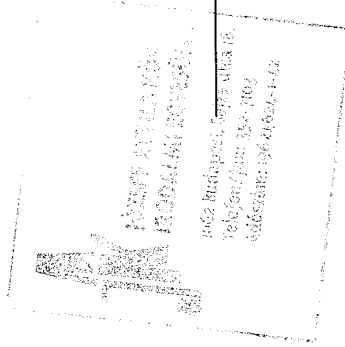
1062 Budapest, Bajza utca 18.
Telefon/fax: 152-7103
Adószám: 1521022-1-01

KIMUTATÁS II.

Költségvetési támogatás felhasználásáról

2008

Támogatást nyújtó megnevezése	támogatás		Felhasználás célja	Felhasználás összege (Ft)			Elszámolás határideje
	időpontja	összege (Ft)		előző évi	tárgy évi	tárgyévét követő	
Nemzeti Civil Alapprogram	2008	2 740 000	közh. műk. és program tám.	0	1 292 902	1 447 098	2009.06.30
Nemzeti Kulturális Alap	2008	7 750 000	közh. program tám.	0	7 750 000	0	2009.03.02
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma	2008						
Oktatási és Kulturális Minisztérium	2008	4 500 000	közh. műk. és program tám.	0	4 405 000	95 000	2009.05.15



Budapest, 2009. május 31.

képviselő aláírása

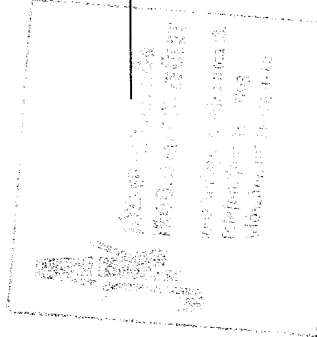
KIMUTATÁS III.

a Vagyon felhasználásáról

2008

Megnevezés	előző évi összeg (Ft)	tárgyévi összeg (Ft)	Változás		Megjegyzés
			%	Ft	
Induló saját tőke					
Tőkeváltozás összege					
Tőkeváltozás összegére ható tényezők:					
- előző évi eredmény					
- szabad pénzeszköz befektetési portfóliójának eredménye					
- tárgy évi beruházás					
- értékcsokkenés	34	32		2	
- adott támogatás					
- közhasznú tevékenység eredménye	676	-1 433		2 109	
-					
-					
- egyéb közhasznú tevékenység tárgyévi eredménye (értékcsokkenés nélkül)					
- vállalkozási tevékenység tárgyévi eredménye	0	0			
Tárgy évi záró saját tőke (induló+tőkeváltozás):	18 431	16 998		1 433	

Budapest, 2009. május 31.



[Handwritten Signature]
képviselő aláírása

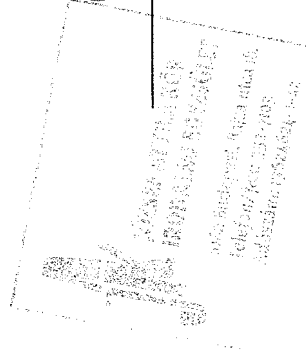
KIMUTATÁS IV.

a célszerinti juttatásokról

2008

Juttatás megnevezése	előző évi összeg (Ft)	tárgyévi összeg (Ft)	Változás %	Ft	Megjegyzés
Közhasznú tevékenység keretében nyújtott	0	0	0,00%	-	
- adóköteles pénzbeni támogatás			0,00%	-	
- adóköteles nem pénzbeni támogatás			0,00%	-	
- adómentes pénzbeni támogatás	3 025	6 705	221,65%	3 680,00	
=			0,00%	-	
=			0,00%	-	
- adómentes természetbeni támogatás			0,00%	-	
				-	
Egyéb célszerinti, de nem közhasznú tevékenység keretében nyújtott	0	0	0,00%	-	
- pénzbeni támogatás			0,00%	-	
- nem pénzbeni támogatás			0,00%	-	

Budapest, 2009. május 31.



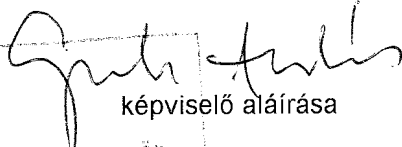
[Handwritten signature]

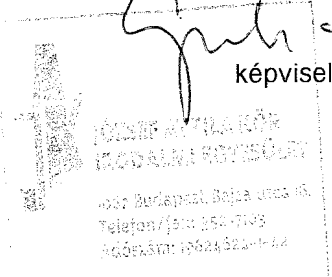
képviselő aláírása

KIMUTATÁS V.
a kapott támogatásokról
2008

támogató megnevezése	előző évi összeg (Ft)	tárgyévi összeg (Ft)	Támogatott cél
Központi költségvetési szerv	13 900	14 939	Közhasznú tev.
Elkülönített állami pénzalap	-		
Helyi önkormányzat és szervei			
Kisebbségi települési önkormányzat és szervei		-	
Települési önkormányzat társulása	-	-	
Egészségbiztosítási önkormányzat és szervei	-	-	
Magánszemély	-	-	
Egyéni vállalkozó	-	-	
Jogi személyiségű gazdasági társaság	-	-	
Jogi személyiségű gazdasági társaság	-	-	
Jogi személyiségű gazdasági társaság	-	-	
Magánszemély	-	10	Közhasznú tev.
Jogi személyiség nélküli szervezet	-	-	
Közhasznú szervezet	-	-	
Közhasznúként be nem sorolt	-	-	
-közalapítványi	-	-	
-alapítvány	-	-	
-társadalmi szervezet	-	-	
-közhasznú társaság	-	-	
APEH (1% közcélú adomány)	-	-	
Egyéb	12 141	17 394	Közhasznú tev.
ÖSSZESEN:	26 041	32 343	közhasznú tev.

Budapest, 2009. május 31.


 képviselő aláírása



 NEMZETI VÁLASZTÁSI BIZOTTSÁG
 1057 Budapest, Bajza utca 16.
 Telefon/fax: 254-7193
 Adószám: 13624221-1-11

KIMUTATÁS VI.

a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról

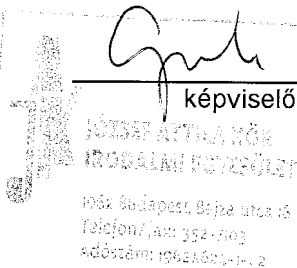
2008. év

támogató megnevezése	előző évi	tárgyévi	Változás		Megjegyzés
	összeg (Ft)	összeg (Ft)	%	Ft	
Tiszteletdíj	0		0,00%	-	
Megbízási díjak	0	0	0,00%	-	
Költségtérítés	0	0	0,00%	-	
Értékpapír	0	0	0,00%	-	
Természetbeni juttatás összesen	0	0	0,00%	-	
- SZJA mentes			0,00%	-	
- SZJA köteles			0,00%	-	
Folyósított kölcsön (előleg):	0	0	0,00%	-	
- összege			0,00%	-	
- fordulónapig visszafizetett összeg			0,00%	-	
- fordulónapon fennálló tartozás			0,00%	-	
- legkésőbbi visszafizetési határidő			0,00%	-	
- fizetendő kamat			0,00%	-	
- kamatmentes kölcsön			0,00%	-	
Egyéb juttatások	0	0	0,00%	-	
ÖSSZESEN:	0	0	0,00%	-	

Budapest, 2009. május 31.

Gyula Andrási

képviselő aláírása



**A JÓZSEF ATTILA KÖR (JAK) HAZAI ÉS NEMZETKÖZI SZAKMAI PROGRAMJAI
2008. JANUÁR 1. ÉS DECEMBER 31. KÖZÖTT**

- A JAK 2008-ban is megtartotta **szigligeti irodalmi táborát**. A rendezvény öt napon keresztül adott helyszínt *beszélgetéseknek, vitáknak, szemináriumoknak, felolvasásoknak és előadásoknak*. Idén egy *színházi előadást* is meghívtunk: az Örkény Színház *Ibusár* c. produkcióját.
- Tavaly is sor került a JAK több mint egy évtizedes múltja visszatekintő programjára, a nyári **műfordító táborra**, ahová a világ minden tájáról érkeznek irodalmunk kezdő és tapasztalt fordítói. A tíz napos tábor alatt a magyar irodalom jeles, ismert és fiatal alkotóival találkozhattak előadások és kötetlen beszélgetések keretében, illetve szemináriumokon vettek részt.
- Bevált európai mintákat követ a JAK 2008-ban beindított programja, a **Re:Verse írói-műfordítói műhely**, melynek keretében öt napon keresztül három-három ismert fiatal külföldi illetve magyar szerző közösen fordították egymás szövegeit egy tolmács-fordító segítségével.
- A JAK tagja a **European Writers' Council-nak** (*Európai Írók Tanácsa, korábban Írókongresszus, EWC*), *Menyhért Anna*, a JAK volt elnöke pedig az európai szervezet jelenlegi alelnöke. *Menyhért* részt vesz a szervezet munkájában és kiutazik az ülésekre. *Tavaly Gerevich András*, a JAK elnöke képviselte a szervezetet az EWC éves közgyűlésén Stockholmban.
- Egyesületünk a stuttgarti **Akademie Schloss Solitude alkotói csereprogram** magyar partnere, így tagjainak lehetőséget nyújt a német alkotóházban való tartózkodásra és műveik német nyelvű kiadására. 2008-ban a csereprogram keretében *G. István László* és *Tóth Krisztina* utazhattak a Solitude stuttgarti kastélyába, és mi is két ösztöndíjast láttunk vendégül.
- A **Középiskolás fokon** c. programunk keretében **középiskolákban tartottunk irodalomórákat és órákon kívüli foglalkozásokat** a magyar irodalom jeles szerzőinek részvételével Budapesten és vidéki városokban is.
- A **Pulzus-sorozat kritikusi vitáin** öt felkért kritikus beszélgetett minden hónapban egy újonnan megjelent könyvről.
- A könyvhéten megtartottuk a **JAK Pikniket**, amely a fiatal szerzők bemutatásán túl komoly szakmai beszélgetéseknek, vitának is teret adott.
- **Íróiskola:** Folytattuk a már több éve nagy számú, tehetséges résztvevővel működő Íróiskolát, amely a piaci árfolyamnál jóval alacsonyabb részvételi díjjal elérhető a fiatalok, diákok és egyetemisták számára.
- A korábbi évekhez hasonlóan 2008-ban is a JAK delegálta a németországi **Kielben** megtartott **Európai Elsőkötetesk Fesztiváljának** magyar résztvevőjét. A stockholmi nemzetközi **WALTIC konferencián** (Writers and Literary Translators International Congress) *Gerevich András*, a JAK elnöke képviselte a szervezetet. **Több más fesztiválon** is részt vettünk: ilyen a Ráday utcában szervezett *Europaetica Fesztivál*, a *Költészet napja* az Írók Boltjában, a *Palotanegyed Fesztivál*, illetve a Ferencvárosi József Attila emléknapi, továbbá szerepeltünk a győri és szolnoki könyvhét rendezvényein is.
- A JAK **szlovákiai** partnere a **Kalligram Alapítvány**, amely régóta példásan tölti be a szlovák és magyar kultúra közötti közvetítő szerepet. 2008-ban négy szlovákiai egyetemen is (Pozsony, Nyitra, Érsekújvár, Komárom) tartottunk közös rendezvényt. **Erdélyben/Romániában** a JAK partnere a **Korunk** és a **Látó** folyóiratok, 2008-ban Kolozsvárott és Marosvásárhelyen szerveztünk felolvasásokat.

- **A Nézőtérrrel szemben** című, a Szépirodák Társaságával közös beszélgetéssorozatunkban minden hónapban egy kortárs drámaíróról fagattunk életéről, munkájáról és írói hitvallásáról.
- **Az Ünnepi Könyvhéten standot** béreltünk, így a jeles héten jelen lehettünk a Vörösmarty téren is.
- **Közönségszervezés:** Továbbfejlesztettük a honlapunkat, a JAK-Piknikre szórólapokat és plakátokat nyomtattunk. Rendezvényeinket rendszeresen meghirdetjük heti és havilapokban és internetes irodalmi portálokon.

SZERVEZETI ÉLET

- 2008-ban két közgyűlést tartottunk (tavasszal és ősszel)
- A JAK elnöksége 2008-ban havi rendszerességgel ülésezett
- Megalakítottuk a JAK Nemzetközi Munkacsoportját, amelynek célja, hogy minél több külföldi szervezettel és fesztivállal felvegye a kapcsolatot a jövőbeli együttműködés reményében.
- A JAK részt vesz a MISZJE (Magyar Irodalmi Szerzők Jogvédő és Jogkezelő Egyesülete) munkájában, állami kitüntetésekre jelölteket terjeszt fel, és a minisztérium által létrehozott több kuratóriumba is kurátort delegál.

KIADVÁNYOK

- A JAK füzetek sorozatban egy kötetet adtunk ki közösen a L'Harmattan, kettőt a Prae.hu Kiadóval. A Világirodalmi sorozat egy kötettel gazdagodott, szintén a L'Harmattan Kiadónál. Az ötödik kötetünk, amely a XV. JAK Tanulmányi napok előadásait tartalmazza, a Kalligram Kiadóval közös kiadásban jelent meg.

A József Attila Kör működéséről és programjairól folyamatosan tájékoztatást nyújt a honlapunk (www.jozsefattilakor.hu)

JAK-TÁBOR

SZIGLIGET, 2008. AUGUSZTUS 26-30.

A József Attila Kör 2008-ban 20. alkalommal rendezte meg szakmai táborát Szigligeten, a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány alkotóházában, augusztus 26. és 30. között.

A tábort az öt napon végigvonuló *költői, prózairó és drámaíró szemináriumok* nyitották, melyeket a szakma elismert képviselői (**Vörös István**, **Garaczi László**, **Kárpáti Péter**) tartottak pályájuk elején járó irodalmárok számára. Schein Gábor tartott három alkalommal előadást a kortárs irodalom helyzetéről *Az irodalom piaci működésének hatásai a prózairodalomra, Kritikus-szerepek, szerepkritikák és Lírai költészet ma?* címmel.

Hagyományosan fontos részét képezik a tábornak a „nagyinterjúk” neves íróinkkal, költőinkkel. Idén **Takács Zsuzsa**, **Parti Nagy Lajos** és **George Szirtes**, a magyar irodalom talán legismertebb angol fordítója szerepeltek, őket **Györe Gabriella**, **Vári György** és **Mesterházi Mónika** faggatták életükről, műveikről, művészi hitvallásukról. *Parti Nagy Lajos Ibusár* c. darabját, a budapesti Örkeny Színház előadását is bemutattuk **Bíró Kriszta** szereplésével. **Bárdos Deák Ágnes** énekes-szövegíró a rock költészetéről és saját életéről kérdeztük.

A táborban egy előadásokkal és beszélgetésekkel egybekötött performansz este is sor került. **Baglyas Erikának**, **Czapáry Veronikának**, **Ladik Katalinnak**, **Révész László Lászlónak** és **Sugár Jánosnak** fellépésük után **Mestyán Ádám** és **Hock Bea** tett fel kérdéseket a műfajról és saját munkáikról. *A női kritikai vitabeszélgetésen Darabos Enikő*, **Horváth Györgyi**, **Menyhért Anna** és **Lóránd Zsófia** szerepeltek.

Az új JAK-füzetek szerzői, **Bajtai András**, **Keresztesi József**, **Sirokai Mátyás** és **Szilágyi-Nagy Ildikó** felolvasóest keretében mutatkozhattak be, melyet **Pollágh Péter** moderált. A legújabb JAK-füzetet, **Farkas Tibor** *Pártmobil* c. regényét **Berta Adám** és **L. Varga Péter** mutatták be, majd a két kritikussal és a szerzővel **Balogh Endre** beszélgetett.

Bemutatkozási lehetőséget kapott a *Puskin utca* című nemrég indult irodalmi folyóirat, amelyet az ELTE hallgatói önkormányzata ad ki. Az est szereplői **Deres Kornélia**, **Eörtzen Nagy Gergely**, **Korai Zsolt**, **Lanczkor Gábor**, **Sopotnik Zoltán** és **Urfi Péter** voltak.

Zenélő író- és költőnők – **Esze Dóra**, **Karafiáth Orsolya**, **Kiss Judit Ágnes** és **Nagy Ildikó Noémi** – adtak koncertet és olvastak fel műveikből *Nőerőmű* című programunkon.

A rendezvény immár hagyományosan a fiatal írók legjelentősebb évi szakmai programja. Az idei tábornak is mintegy 150 JAK-korosztálybeli és idősebb résztvevője volt naponta, nagy számban látogatták jelentős írók, és élénk érdeklődést váltott ki az egyetemisták, diákok, illetve az írói pálya kezdetén járó fiatalok körében is.

A József Attila Kör idén június 20. és 30. között rendezte meg nagy múlttal rendelkező Műfordító Táborát a Budapest melletti Nagykovácsiban, a festői környezetet biztosító Teleki-Tisza-Kastély panziójában (Nagykovácsi Teleki-Tisza Kastély, FVM Mezőgazdasági Szakképző Iskola (2094 Nagykovácsi, Kossuth Lajos u. 2.)). A pályázati úton (meghirdetés május 1, beadási határidő: június 5.) jelentkező műfordítók közül több, mint húszan kaptak meghívást, köztük orosz, udmurt, komi, brit angol, amerikai angol, hindi, spanyol, német, olasz, orosz, lengyel, cseh, szerb fordítók, akik a magyar irodalmat ültetik át anyanyelvükre.

A 10 nap együtt töltött idő alatt a fordítók délelőttönként szemináriumokon vehettek részt Rácz Péter, Szabó T. Anna és Imreh András vezetésével, délutánonként pedig a kortárs magyar irodalomról hallgathattak előadásokat, az esték pedig írók, költők társaságában telt.

Több mint ötven irodalmár (költők, írók, kritikusok, szerkesztők, irodalomtörténészek) fordult meg idén a Műfordító Táborban. Bemutatkozott az Európa Kiadó (Barna Imre), a Magvető Kiadó (Sárközy Bence), a Kalligram Kiadó (Szigeti László), a folyóiratok közül a *Csodaceruza* (Sándor Csilla), a *Prae* (Balogh Endre), Tom Bass angol-amerikai műfordító által a *Pilvax* nevű angol nyelvű irodalmi periodika is – Tamás Zsuzsa révén a *Csillagszálló* nevű lap is az érdeklődés fókuszába került. Az irodalmi portálok közül a spanyol-katalán *lho.es* (Bakucz Dóra és Orbán Eszter), az angol *hlo.hu* (Orzóy Ágnes), a *litera.hu* (Nagy Gabriella) és a *prae.hu* (Balogh Endre) képviseltették magukat szerkesztőik által (utóbbit L. Varga Péter 10 napon át tudósította a Tábor történéseiről; a beszámolókat a portálon elérhetőek). A kortárs magyar prózáról (Faragó Kornélia), líráról (Kulesár Szabó Ernő) és drámáról (Benyovszky Tóth Anita) előadások révén kaptak áttekinthető, információdús, elméletileg is megalapozott betekintést a résztvevők – de a fordítás kultúrájáról, illetve a kultúrák fordításáról is elgondolkodhattak a Rudaš Jutka előadása nyomán. Károlyi Csaba az elmúlt év magyar irodalmi terméséről, Károlyi Dóra a műfordítási pályázatokról és a finanszírozásról nyújtott tájékoztatást.

A Tábor 3. napja Grendel-nappá avanszált: délután Görözdi Judit kérdezte a 60 éves író olasz (Vera Gheno) és szlovák (Karol Wlachovsky) fordítóját, este pedig Fodor Péter faggatta Grendel Lajost. Tematikus napokban máskor sem volt hiány, június 25-én Lovász Andrea előadása szortírozta a mai magyar gyerek- és meseirodalmat, majd Sándor Csilla révén bemutatkozott a *Csodaceruza* című folyóirat, este pedig Tamás Zsuzsa vezetésével Békés Pál, Kiss Ottó és Lackfi János mesélt. A „dráma-nap” estéjén Kukorelly Endre vezetésével Egressy Zoltán, Garaczi László és Zalán Tibor mutatkozhatott be a nagyerdeműnek.

A nagymérvű műfordítói tapasztalat okán is jelentős beszélgetésnek bizonyult Gergely Ágnes és Tarján Tamás diskurzusa; Báthori Csaba és Györe Balázs apaképeiről is sok mindent megtudhattunk, két hallgatag költőt, Szijj Ferencet és Györffy Ákost is sikerült szóra bírni. A vajdasági magyar irodalom szereplői közül Mírnics Gyulát, Szakmány Györgyöt és Aaron Blumot Szerbhorvát György szólaltatta meg. Mindkét alkalommal üdítően hatott a női alkotók koncentrált jelenléte: Bánki Éva és Halász Margit beszélgetése mellett Ladik Katalin és Karafiáth Orsolya nem mindennapi történetmesélése, különösen Ladik hangköltészeti előadása hagyott mély nyomokat a hallgatóságban.

A Tábor a Zuboly zenekar hangversenyc zárta.

A táborlakók legsikerültebb műfordításai a József Attila Kör honlapján jelennek majd meg.

A Tábor részletes programját a melléklet tartalmazza.

A Táborról szóló beszámolókat a már említett *prae.hu* általános irodalmi portálon olvashatják.

<http://www.prae.hu/prae/articles.php?aid=1219>

http://www.prae.hu/prae/articles.php?menu_id=&aid=1221

http://www.prae.hu/prae/articles.php?menu_id=&aid=1224

<http://www.prae.hu/prae/articles.php?aid=1226>

<http://www.prae.hu/prae/articles.php?aid=1231>

<http://www.prae.hu/prae/articles.php?aid=1234>

<http://www.prae.hu/prae/articles.php?aid=1235>

<http://www.prae.hu/prae/articles.php?aid=1238>

<http://www.prae.hu/prae/articles.php?aid=1247>

Illetve az összefoglaló(ka)t a *litera.hu* irodalmi portálon:

<http://www.litera.hu/object.0bca961f-5e41-4ae0-8685-76a2cf5daeb6.ivy>

JAK PIKNIK

Június 7. (szombat)
Szimpla Kert (VII. ker., Kazinczy utca 14.)

17.00 Megnyitó
Gerevich András, a JAK elnöke
Nádasdy Ádám költő

17.30 Felolvasás I.
Gellén-Miklós Gábor, Simon Márton, Székely Szabolcs,
Szlukovényi Katalin.
Moderál: Babiczky Tibor

18.30 „Plaster, Desire, and those Courtyards”
Beszélgetés Kaiwan Mehta indiai építésszel, a JAK–Solitude ösztöndíjasával.
Moderál: Szemerey Samu
(magyar tolmácsolással)

19.30 A periféria centrumai_ Irodalmi központok Mitteleurópában.
kerekasztal-beszélgetés
Halasi Zoltán, Wilhelm Droste, Pályi András, Radics Viktória.
Moderál: Kiss Noémi

21.00 Felolvasás II. – könyvheti könyvekből
Acsai Roland, G. István László, Ijjas Tamás, Kántor Péter.
Moderál: Király Levente

22.00 DJ-k

A belépés ingyenes.

* * *

JAK-FÜZETEK 2008

153. *Filozófia és irodalom* (JAK – L'Harmattan, szerk.: Bárány Tibor és Rónai András)
154. Farkas Tibor: *Pártmobil*
155. Sirokai Mátyás: *Pohárucca*
Az olvasó lázadása? – Kritika, vita, internet – (JAK-Kalligram, szerk.: Bárány Tibor és Rónai András)

JAK VILÁGIRODALMI SOROZAT 2008

50. Tilman Rammstedt: *A közelben maradunk*

KÖNYVBEMUTATÓK

2008. január 16. 16 óra, Írók Boltja

Szilágyi-Nagy Ildikó *Valami jó testnyílás* című novelláskötetét bemutatta: Balogh Endre
Varga Zoltán Tamás *A kert. Lassú mozgás* című verseskötetét bemutatta: Borbély Szilárd
Felolvastak a szerzők; a bemutatót vezette: k.kabai lóránt

2008. május 20. 16 óra, Írók Boltja

Tilman Rammstedt: *Közelben maradunk* c. kötetét Teslár Ákos mutatta be.

2008. december 9. 16 óra, Írók Boltja

Sirokai Mátyás *Pohárutca* című első kötetét Marno János és Nemes Z. Márió mutatta be.
A versekből Sirokai Mátyás olvasott fel. Moderált Pollágh Péter.

A JÓZSEF ATTILA KÖR KÖLTÉSZET-HETI RENDEZVÉNYEI

Április 7-én 16 órakor
az Írók Boltjában (VI. Andrassy út 45.)

ÁLOMVONAT

Bajtai András, Dunajcsik Mátyás, Sirokai Mátyás és Sopotnik Zoltán felolvasása
Kalauz: *Balogh Endre*, a JAK-füzetek szerkesztője

* * *

Április 10-én 18 órakor
a Ferencvárosi Művelődési Központban (IX. Haller u. 27.)

a József Attila emléknep keretében
Czapáry Veronika, Király Levente és Pollágh Péter olvas fel.

* * *

Április 11-én 20 órakor
a Ráday Képesházban (IX. Ráday u. 25)
a 6. Europoetica Nemzetközi Költészeti Fesztivál keretében

3 NŐ -- 3 KÉRDÉS

Csobánka Zsuzsa, Kiss Judit Ágnes és Tamás Zsuzsa estje
Beszélgetőtárs: *Györe Gabriella*

* * *

Re: Verse – A József Attila Kör nemzetközi író-költő műhelysorozata

Horvátország–Magyarország

2008. augusztus 26–30. Szigliget, JAK-tábor

A **Re: Verse** (azaz „Re: verssor/vers”, „újra-verselés”, valamint „regarding verse” – „ami a verssort illeti”)¹ műhelysorozat célja a környező országok fiatal írói közti együttműködés, egymás megismerésének elősegítése, mely területen eddig sajnos nem sok minden történt és amelynek hasznosságát és szükségességét talán nem kell hangsúlyozni. A műhelysorozat keretében minden alkalommal a régiónk egy országából hív meg a JAK 3-4 fiatal szerzőt, akik ugyanennyi JAK-os szerzővel 5-6 napon keresztül dolgoznak együtt, nyersfordítások alapján fordítva egymást az anyanyelvükre.

Az első **Re: Verse** műhely színtere a JAK éves szigligeti irodalmi tábora, a meghívott partnerország Horvátország. A résztvevők:

Olja Savičević-Ivančević, Marko Pogačar, Slađan Lipovec Horvátországból
Dunajcsik Mátyás, Krusovszky Dénes, László Noémi Magyarországról

Amennyiben a program sikeresnek bizonyul, a jövőben a JAK tervezi a **Re: Verse** folytatását további partnerek meghívásával Szerbiából, Bulgáriából, Romániából, Szlovákiából, Csehországból, Lengyelországból.

A horvát-magyar **Re: Verse** résztvevőinek rövid életrajzai:

Dunajcsik Mátyás (1983, Budapest) 2001 óta publikál prózát, verseket és műfordításokat francia és angol nyelvből, 2005-től kezdve ír kritikákat a kortárs magyar irodalomról és esszéket Marcel Proust és Thomas Mann regényeiről. A tizenegy fiatal költőből álló Telep Csoport tagja. Az ELTE BTK esztétika-francia szakos hallgatója, jelenleg Alain Robbe-Grillet *Un roman sentimental* („Egy érzelmes regény”) című könyvének magyar fordításán dolgozik.

Első kötete, a *Repülési kézikönyv* (JAK-L'Harmattan, 2007, Korai Zsolt illusztrációival) versek és elbeszélések változatos gyűjteménye, melynek központi motívuma az utazás földön, vízen, levegőben. A könyvvel 2008-ban szerepelt a 8. *Európai Elsőkönyvesek Fesztiválján* a 15. *Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál* keretében, később pedig elnyerte a legjobb elsőkötetes prózaíróknak ítelt *Bródy Sándor-díjat*.

Krusovszky Dénes (1982, Debrecen) költő, kritikus és a *Puskin Utca* folyóirat szerkesztője az Eötvös Loránd Tudományegyetemen. Eddig egy kötete jelent meg, *Az összes nevem* (versek, 2006), második kötete pedig 2009 elején fog várhatóan megjelenni. 2005-ben tíz másik fiatal költővel együtt létrehozták a Telep nevű versblogot (www.telep.freeblog.hu). Több írása olvasható spanyolul, olaszul és szerbül is. 2008-ban Móricz Zsigmond Irodalmi Ösztöndíjat kapott.

László Noémi (1973, Kolozsvár) angol és magyar irodalmat tanult a Babeş-Bolyai Egyetemen, PhD fokozatát modern angol irodalomból az ELTE-n szerezte meg. Azóta fordítóként és

¹ Köszönet az ötletért Esi Edugyannak és Steven Price-nak.

tolmácként dolgozik, költőként négy kötete jelent meg: *Nonó* (1994), *Az ébredés előterében* (1996), *Esés után* (2000), *Százegy* (2004). Esszéi, versei, irodalmi fordításai román és magyar irodalmi folyóiratokban egyaránt megjelennek. Könyveiért számos irodalmi díjat nyert, ezek: Romániai Írószövetség debüt-díja, 1995; Sziveri János díj, 1995; *Látó* folyóirat debüt-díja, 1996; Tokaji írótábor debüt-díja, 1997; Petőfi Sándor díj, 1999; *Irodalmi Jelen* vers-díja, 2004; Nizzai kavics díj, 2005. Tekla lánya 2007. szeptember 18-án született.

Sladjan Lipovec (1972, Bjelovar) horvát irodalmat tanult a zágrábi egyetemen, jelenleg a T-Com honlapjának szerkesztője. A kéthetente megjelenő *Zarez* kulturális magazin költészet rovatának szerkesztője volt, jelenleg a *Quorum* irodalmi folyóirat felelős szerkesztője. Versei, prózája és esszéi nyomtatott és elektronikus folyóiratokban egyaránt megjelentek. Verseit több nyelvre lefordították. Könyvei: *Posljednja topla noć* (Az utolsó meleg éjszaka; E. Rudannal and D. Peričić-csel, Varaždinsko književno društvo, Varaždin, 2002); *Emily Dickinson u mom gradu* (Emily Dickinson a városomban; Naklada MD, Zagreb, 2003, 2. kiadás 2007. http://www.elektronickeknjige.com/lipovec_sladjan/emily_dickinson_u_mom_gradu/index.htm) *Rijeke i mjesečine* (Folyók és holdfények; HDP/Durieux, Zagreb, 2007); *Teslin dan* (Tesla napja; interactive CD-ROM, V. Končarral, Agencija za školstvo RH 2006, 2. kiadás 2007).

Marko Pogačar (1984, Split) a horvát és a környező országok napilapjaiban, folyóirataiban egyaránt publikált verseket, esszéket és kritikákat, valamint rendszeres vendége a horvát rádióknak. Két kötete jelent meg, a kétszeresen díjazott *Pijavice nad Santa Cruzom* (Tornádó Santa Cruz felett; AGM, Zagreb, 2006) és a *Poslanice običnim ljudima* (Episztola a hétköznapi emberekhez; Algoritam, Zagreb, 2007). Versei megjelentek különböző antológiákban angol, lengyel, német, spanyol, ukrán és szlovén fordításban. Több nemzetközi költészeti fesztivál résztvevője. A *Zarez* kulturális magazin és a *Quorum* irodalmi folyóirat szerkesztője. A *Death Disco* post-punk együttes dobosa.

Olja Savičević-Ivančević (1974, Split) a zadari egyetemen tanult horvát irodalmat, jelenleg posztgraduális tanulmányait fejezi be ugyanitt. Megjelent verseskötetei: *Bit će strašno kada ja porastem* (Furcsa lesz, ha felnövök; 1988), *Vječna djeca* (Örök gyerekek; 1993), *Žensko pismo* (Női levél; 1999); *Kućna pravila* (Házirend; 2007) és prózakötete: *Nasmijati psa* (Megnevettetni a kutyát; 2008). Ez utóbbinak kéziratáért elnyerte a *Vijenac* kulturális folyóirat díját és az AGM kiadó legjobb 35 év alatti írónak járó díját. A könyv 2008-ban jelent meg *Augustschnee* címmel németül, macedón és szerb kiadása 2009 elején várható. 2007-ben elnyerte a *Večernji list* című napilap legjobb novelláért járó Ranko Marinković-díját. Szövegei különböző antológiákban német, cseh, szlovén, francia, angol, szlovák, macedón, lengyel és ukrán nyelven jelentek meg. A *Slobodna Dalmacija* című napilapban rendszeresen publikál kritikákat. Szabadúszóként Splitben él és dolgozik.

A készülő és felhasznált nyersfordítások mindkét nyelvről mindkét nyelvre **Kollár Árpád** munkái.
A workshop a MASZRE támogatásával valósulhatott meg

* * *

A JAK elsődleges feladata – alapszabálya szerint is – a kortárs irodalmi élet és kultúra érdekében végzett közhasznú tevékenység, amely magában foglalja a kortárs irodalmi élet szervezését, a fiatal írók menedzselését, a kortárs irodalom tanulmányozását és minél szélesebb körben való népszerűsítését. A fentiek értelmében kézenfekvő, hogy megpróbáljuk megszólítani az irodalomra talán legfogékonyabb, középiskolás korosztályt is.

Célunk, hogy a diákok megismerjék a meghívott szerzőt, kedvet kapjanak az írásaihoz – és rajta keresztül a tág értelemben vett kortárs irodalomhoz is. Erre meggyőződésünk szerint égető szükség lenne, hiszen közhely, hogy napjaink irodalma csak szabadon választható függelék a középiskolai irodalmi törzsanyagban, amelyre legtöbbször se idő, se energia nem jut a képzés során. A visszajelzések egyértelműen pozitívak, mind a tanárok és diákok, mind a **részvevő szerzők** (*Schein Gábor, Kukorelly Endre, Varró Dániel, Karafiáth Orsolya, Király Levente, Deres Kornélia*) részéről. A programban eddig részt vett középiskolák: **Károlyi Mihály Magyar-Spanyol Kéttannyelvű Gimnázium, Trefort Ágoston Kéttannyelvű Középiskola, Karinthy Frigyes Gimnázium, Petőfi Sándor Gimnázium, ELTE Trefort Ágoston Gyakorló Iskola, és a Kodály Zoltán Ének-zenei Gimnázium.**

Ami az alapelveket illeti: mindenekelőtt rugalmasak szeretnénk lenni – legalábbis a saját elképzeléseink határain belül –, ami a meghívott írókat, illetve az órák témáját illeti. Ha tehát egy osztálynak, tanárnak van határozott kívánsága, azt igyekszünk teljesíteni – ha nincs, próbálunk segíteni. Ugyanez vonatkozik a találkozó formájára is: már az eddigi öt alkalom során is jártunk iskolai ünnepségen, tartottunk művészeti délutánt egy kerület több iskolája számára, de volt olyan, hogy egy irodalomóra keretein belül mutatkoztunk be.

Az írók terveink szerint elsősorban a JAK rendes és tiszteletbeli tagjai közül kerülnek majd ki, de nem ez az elsődleges szempont. A középiskolák kiválasztásakor a jónevű „elitgimnáziumok” mellett hangsúlyosan szeretnénk jelen lenni olyan iskolákban is, ahol a kortárs irodalomról talán még kevesebb szó esik. A JAK vidéki szervezői, illetve a Magyar tanárok Egyesülete segítségével körülbelül a találkozók felét vidéken szeretnénk tartani.

Rendhagyó irodalomórák 2008-ban:

március 6.

Kortárs Művészeti Délután

Sín Kulturális Központ

publikus, Károlyi Mihály Magyar-Spanyol Tannyelvű Gimnázium

Juhász Kata: *Nem bejártat-No Entry* című beavató táncelőadása

Deres Kornélia, Karafiáth Orsolya és Király Levente felolvasása

március 12.

Petőfi Sándor Gimnázium: *Varró Dániel*

április 18.

Petőfi Sándor Gimnázium: *Kukorelly Endre*

április 26.

ELTE Trefort Ágoston Gyakorló Iskola, Nyugat-nap: *Schein Gábor*

április 30.

Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zeneiskola: *Varró Dániel*

A JAK ÉS A STUTTGARTI SCHLOSS SOLITUDE EGYÜTTMŰKÖDÉSE

A JAK–ACAX–Solitude program első "eredménye":

Kamen Stoyanov

Felejtsd el,

nem engedhetjük meg magunknak

Megnyitó: 2008. november 18. (kedd), 19.00

Megtekinthető: Stúdió Galéria (1077, Rottenbiller u. 35.)

2008. november 19 – december 12.

Kurátor: Stepanović Tijana

Az idei Manifestán – Európa egyik legjelentősebb nemzetközi képzőművészeti biennáléján – három munkával is szereplő Kamen Stoyanov érdeklődésének középpontjában a gazdaság és művészet összefüggései és a művészeti élet dinamikája állnak. Társadalmi kérdésekre fogékony alkotói attitűdje kifinomult problémaérzékenységgel, erős kritikai igénnyel és markáns konceptuális gondolkodásmóddal párosul, így nem csoda, hogy a művész fiatal kora ellenére máris a nemzetközi képzőművészeti szcéna figyelmének homlokterébe került.

A bolgár származású, Bécsben élő művész budapesti kiállításán három új, kifejezetten a helyi művészeti piac működésére reagáló alkotást mutat be. A Stúdió Galériában kiállított munkák a budapesti művészeti élet különböző – aktív avagy passzív – szereplőinek pozícióit és kapcsolatát vizsgálják. A művész inkább kezdeményezőként, a folyamatok facilitálójaként lép fel a projektekben, semmint alkotóként.

A *Melyiket vegyem?* című videómunka a gyűjtők és galeristák között zajló műtárgy eladás folyamatot modellezi. A kísérlet során két galerista – Kozák Gábor és Valkó Margit – verseng azért, hogy a gyűjtők – Somlói Zsolt és Spengler Katalin – az általuk felkínált műalkotást vásárolják meg. A szereplők azonban inkognitóban maradnak egymás előtt és a gyűjtők nem láthatják a vásárlásra kínált műveket sem. Chaten kommunikálnak, kizárólag verbális kommunikációt alkalmazva a vizuális jelenségekről folytatott párbeszéd során. De vajon egy műalkotás valóban kizárólag vizuális jelenség? A gyűjtők puhatolózó kérdései és a galeristák által alkalmazott stratégiák sokat elárulnak a művészeti piacot meghatározó elvekről, miközben azt is láthatjuk, hogyan fordítható – vagy nem fordítható – át a vizualitás nyelvi struktúrákba. A kiállításon a két alkufolyamatot és a találkozást / leleplezést dokumentáló videó, valamint a chat beszélgetések szövegét reprezentáló „fotó” kerül bemutatásra.

A *Felejtsd el, nem engedhetjük meg magunknak* című neonmunkát egy – külföldi műgyűjtő házaspár között folyó – beszélgetés véletlenül elcsípett foszlánya ihlette. Amellett, hogy a mondat egyszerre jellemzi a (magyar) műtárgypiacot és a globális gazdasági helyzetet, erősen önreflexív felhangot is kap azáltal, hogy éppen a Stúdió Galéria falára függesztve olvashatja azt a látogató. Stoyanov eladásra kínálja művét, a befolyó összeget pedig a Fiatal Képzőművészek Stúdiója által működtetett Labor megmentésére kívánja fordítani. Gesztusával azt demonstrálja, megengedhetetlennek tartja, hogy a magyar szcéna ne engedhesse meg magának ennek a művészeti helyszínnek a fenntartását.

A *Jöjjön el és vigye* projekt a kortárs képzőművészet vonzerejét vizsgálja, ironikusan reflektálva az elérni kívánt – szélesebb – közönség közönyére. Az ironia azonban nem – vagy nem kizárólag – az utca művészetben kevésbé jártas emberének, sokkal inkább a művészeti élet szereplőinek szól.

Stoyanov 500 szórólapot osztott szét Budapest egyik nagy bevásárlóközpontja mellett. A szórólapot a megnyitón felmutató első három látogató a *Jöjjön el és vigye* korlátozott példányszámú videómunka egy-egy darabját kapja ajándékba. De vajon sikeres lesz-e a jól bejártott reklámfogás a művészeti kontextusban is, sikerül-e új látogatókat vonzani a kiállításra?

www.kamenstoyanov.com

Kamen Stoyanov a stuttgarti Akademie Schloss Solitude, a József Attila Kör és az ACAX | Nemzetközi Kortárs Képzőművészeti Iroda együttműködésében megvalósuló *Opening the Closed Shops* nemzetközi

múteremprogram budapesti vendége. Az *Opening the Closed Shops* programot támogatja: Allianz Kulturstiftung

Az ACAX | Nemzetközi Kortárs Képzőművészeti Iroda a Ludwig Múzeum–Kortárs Művészeti Múzeum szervezeti keretében működik. | www.acax.hu | www.ludwigmuseum.hu

Az *Opening the Closed Shops* program partnerei:

Akademie Schloss Solitude | www.akademie-solitude.de

CCA (Center for Contemporary Art) Ujazdowski Zamek, Varsó | www.csw.art.pl

InterSpace Media Art Center, Szófia | www.i-space.org

József Attila Kör | www.jozsefattilakor.hu

new media , Novi Sad | www.kuda.org

Támogatók:

ACAX | Nemzetközi Kortárs Képzőművészeti Iroda, Akademie Schloss Solitude, Allianz Stiftung, Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület, Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága, Hungart, Ludwig Múzeum–Kortárs Művészeti Múzeum, Nemzeti Kulturális Alap

Goran Radovanović

Megnyitó: 2008. november 25. 19.00

Megnyitja: Bojár Iván András

Kurátor: Kerekes Anna

Megtekinthető: 2008. december 2.

Minden nap: 18.00 - 02.00

Corvintető, Budapest, Blaha Lujza tér 1-2.

Goran Radovanović a stuttgarti Akademie Solitude, a József Attila Kör és az ACAX/Nemzetközi Kortárs Képzőművészeti Iroda együttműködésében megvalósuló *Opening the Closed Shops* műteremprogram vendége

A Kettő az egyben című kiállítás egy épület különböző történelmi rétegeit, örökségét és ezen keresztül a városi identitás alakulását vizsgálja. A Corvin két homlokzata olyan, mintha bekukucskálnánk a "vasfüggöny" mögé; számtalan elfeledett történetet és képet találunk. Azonban ha elmozdítjuk, többé hiába keressük az emlékeket.

A Pulzus a JAK *Szextett*, majd *PÍ – pofonok és ízlések* néven futó kritikai beszélgetéssorozatának utódja. Alkalmanként 5 kritikus vitázik kortárs irodalmi művekről, havonta egyszer. Minden alkalommal más-más résztvevő választja ki a vitára bocsátott művet a közelmúlt szépirodalmi palettájáról. A választás kritériuma, hogy a könyv a kritikus ízlését tükrözze, de alkalmas legyen a gondolatok és értékítéletek ütközőpontjává válni. Pofonok nagy valószínűséggel nem csattannak el, ám a vitapartnerek dolga, hogy eldöntsék, osztják-e a könyvet méltató véleményét, avagy megingatni, vitatni kívánják. A *Szextett*, a *PÍ* és a *Pulzus* a kortárs irodalom fontos vitafóruma, amelyre évek óta változatlanul nagy az igény mind a szakmai közeg, mind a közönség részéről. Az irodalomkritikai életnek jelenleg nincs másik, hasonló rendszerességgel működő fóruma, amely ilyen gyorsasággal reagálna az irodalmi élet fejleményeire és amely a kritikusok tapasztalatcsere-lehetőségének biztos pontja lenne. Az egyes beszélgetéseket rendszeresen felveszi a Magyar Rádió, szerkesztett változatuk pedig különböző lapokban, illetve több esetben a tárgyalt szerzőkről kritikai válogatást közlő antológiákban jelenik meg.

Résztvevők 2008-ban: **Bán Zoltán András, Bedecs László, Károlyi Csaba, Keresztesi József és Teslár**

Ákos

Moderátor: **Bárány Tibor**

január 21. Bertók László: *Hangyák vonulnak* (Magvető, 2007)

február 18. Varró Dániel: *Szívdesszert* (Magvető, 2007)

március 20. Parti Nagy Lajos – Banga Ferenc: *A vak murmutér* (Magvető, 2007)

2008. április 17. Grecsó Krisztián: *Tánciskola* (Magvető, 2008)

2008. május 15. Józsa Márta: *Amíg a nagymami megkerül* (Noran, 2007)

2008 június 12. Esterházy Péter: *Semmi művészet* (Magvető, 2008)

* * *

A JÓZSEF ATTILA KÖR HATÁRON TÚLI IRODALMI PROGRAMJAI

Komárom

(a Kalligram folyóirattal közös szervezésben)

Május 6-án, kedden 16 órakor a Selye János Egyetemen

Kemény István, Kőrösi Zoltán és Varga Zoltán Tamás olvasnak fel műveikből
moderátor: *Németh Zoltán*

Besztercebánya

(a Kalligram folyóirattal közös szervezésben)

Május 7-én, szerdán 11 órakor a Bél Mátyás Egyetemen

Kemény István, Kőrösi Zoltán és Varga Zoltán Tamás olvasnak fel műveikből
moderátor: *Németh Zoltán*

Kolozsvár

(a Korunk folyóirattal közös szervezésben)

Május 8-án, csütörtökön 19 órakor a Bulgakov kávézóban (Virág – I. M. Klein u. 17.)

Mesterházi Mónika, Harcos Bálint és Krusovszky Dénes olvasnak fel műveikből
moderátor: *Balázs Imre József*

Marosvásárhely

(a Látó folyóirattal közös szervezésben)

Május 9-én, pénteken 19 órakor a G Pont Caféban (Cuza Voda u. 33.)

Mesterházi Mónika, Harcos Bálint és Krusovszky Dénes olvasnak fel műveikből

moderátor: *Szabó Róbert Csaba*

* * *

JAK ÍRÓISKOLA

A József Attila Kör 2005 őszén **íróiskolát** indított. Tíz héten keresztül heti egyszer másfél órában tartunk kreatív írás szemináriumokat, a piaci árnál jóval alacsonyabb részvételi díjért, egyfajta missziót felvállalva. Az indításkor intenzív reklámtevékenységet folytatunk: a felhívás több alkalommal megjelenik az Élet és Irodalom, Pesti Est és a Magyar Narancs hetilapokban, valamint a film.hu, litera.hu, port.hu, kultúra.hu, terasz.hu internetes oldalakon. A csoportoknak általában 7–10 hallgatója van, és nagy sikerrel működnek. Úgy gondoljuk, hogy a JAK tevékenységének ez irányú bővítésére, mint ezt a kísérleti kurzusok sikere is mutatja, van igény. A szemináriumok hallgatói számára fontos, hogy intézményektől függetlenül tanulhassanak az egyes területek ismert szerzőitől, félig szabad, félig iskolai formában, s hogy ezáltal személyesen is megismerkedhetnek az irodalmi élet szereplőivel.

2008 tavaszi kurzusok:

költői szeminárium: *Imreh András*

prózaíró szeminárium: *Bódis Kriszta, Györe Balázs*

drámaíró szeminárium: *Tasnádi István*

kortárs prózaismereti szeminárium: *Kiss Noémi*

2008 őszi kurzusok:

költői szeminárium: *Tóth Krisztina*

prózaíró szeminárium: *Hazai Attila*